

Transhumance vers 2042

en chemin pour inventer demain



Faire corps avec le paysage, l'éprouver par la marche, y inscrire sa trace dans le partage avec d'autres humanités, se fondre dans la nature et faire œuvre commune de cette harmonie qui se dessine au fil des pas...

En mai 2024, près de 300 personnes ont parcouru tout ou partie des 150 km de traversée du Parc naturel régional des Causses du Quercy, une grande randonnée conçue comme un voyage dans le temps et dans l'espace pour imaginer le futur du Parc.

Le Parc et l'IPAMAC (association des Parcs du Massif central) ont organisé cette Transhumance vers 2042, entre Gintrac et Caylus, 10 jours de marche, en suivant plusieurs GR du Lot. Avec la volonté d'associer le plus grand nombre d'acteurs autour de l'écriture de nouveau projet de territoire (Charte 2027-2042), cette grande randonnée pédestre a entraîné sur le chemin habitants, visiteurs, experts et artistes, invités à imaginer ensemble un futur souhaitable.

Pascal Auclair, Simon Pochet et Marie Boiton, du collectif Fusées ont donné le tempo de cette marche au long cours, en proposant à chaque étape des temps d'arrêt, de contemplation, de réflexion, de poésie, d'écriture, de lecture, de musique. Ils utilisent la marche et ces temps de pause comme outils artistiques pour faciliter les échanges, développer l'imaginaire, encourager les participants à faire un pas de côté et porter un nouveau regard sur leur environnement.

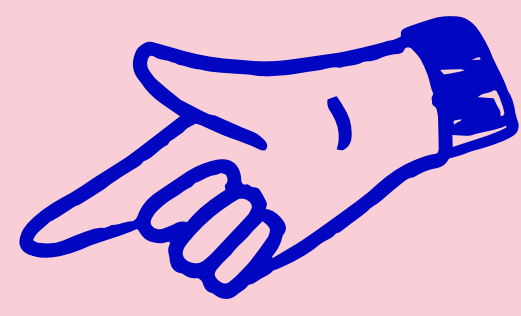
Sur le chemin, les participants ont fait la rencontre d'acteurs impliqués dans la vie du territoire, un agriculteur, un café associatif, un naturaliste, une paysagiste...

En plus des rituels artistiques qui rythmaient la marche, l'équipe était accompagnée de la Caravane 42. Lieu d'hébergement et de création des artistes, elle était aussi présente aux départs et arrivées de chaque étape, comme un point de repère faisant le lien entre les journées. Équipée d'un studio radio, elle a servi de lieu de collectage sonore à la fin de chaque journée, pour recueillir la parole et les impressions de chaque marcheur. Elle était aussi un espace d'exposition mobile, d'abord pour la série "Voyage imaginaire dessiné sur les Causses du Quercy" de Marie Boiton qui s'est ensuite étoffée de croquis, livres, capsules sonores, objets glanés...

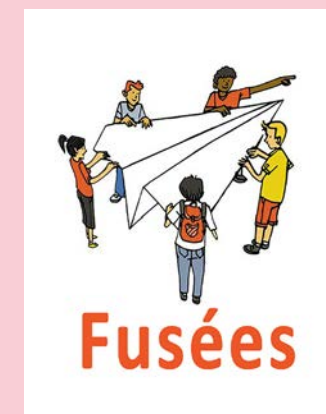
Le soir, des rendez-vous dans les communes étapes invitaient un plus large public à explorer différents sujets avec des personnes ressources (géographe, journaliste, paléontologue, etc) et ainsi prendre de la hauteur sur le thème du jour : paysages, patrimoine, vivre ensemble, biodiversité, agriculture, économie et emploi...

Pour mettre en lumière durablement la matière collectée, les artistes ont créé des œuvres originales : podcast, cartes sensible, leporello, à découvrir sur le site internet du Parc.

Contact



Patricia Monniaux
Les Canavals, 46240 Cœur-de-Causse
contact@parc-causses-du-quercy.org
Tél. : 05 65 24 20 50



**PaRTAGeR CoNNaÎTRE MOBiLiSeR
DéBATTRE ÉCLaiRER APPReNDRE
CONSTRUIRE
PaRTAGeR CoNNaÎTRE MOBiLiSeR
DéBATTRE ÉCLaiRER APPReNDRE
CONSTRUIRE**